

Roda Alemã

Técnica circense proveniente de um exercício alemão de ginástica, a Roda Alemã tornou-se destaque nos picadeiros de todo o mundo, a exemplo do famoso Cirque du Soleil, como um número inovador e atual. Na Bahia, esta atividade ainda não está difundida, tampouco havia profissionais especializados no aparelho. Assim, com vistas a investir na capacitação dos artistas circenses do estado, a FUNCEB promoveu, em 2011, uma oficina gratuita de qualificação em Roda Alemã, ministrada por Anderson Balhero, do Circo Girassol, de Porto Alegre (RS). As aulas aconteceram no Colégio Edgar Santos, em Salvador, entre 9 e 21 de novembro, para uma turma de 19 alunos, selecionados através de inscrição pública. Quinze dos alunos receberam uma ajuda de custo de R\$ 150.

Por ocasião da oficina, o Núcleo de Artes Circenses da FUNCEB adquiriu uma Roda Alemã que pode ser solicitada para empréstimo e utilizada por circenses para a montagem de números e espetáculos, disponibilizando aos circos um equipamento de difícil acesso.



[Foto divulgação Cirque du Soleil]